
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

Necrológica. Demetrio Rodríguez Anónimo 1922

Cita: Anónimo (1922) Necrológica. Demetrio Rodríguez. *Hornero* 002 (04) : 304-304

www.digital.bl.fcen.uba.ar

Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

New Jersey Audubon Society.—El secretario de esta importante y popular Asociación protectora de aves y otros animales silvestres, que publica la revista ornitológica *Bird-Lore*, nos ha comunicado que en la undécima reunión anual celebrada en Newark (E. U.), el 11 de agosto 1921, esa sociedad resolvió enviar a la S. O. P., un mensaje de congratulación y de aplauso por la obra que realiza en la Argentina, formulando votos por el progreso de la misma.

La C. D. de la S. O. P., apreciando en lo que vale este autorizado aplauso y valioso testimonio de simpatía, ha contestado agradeciendo el amable mensaje, que le servirá de estímulo para perseverar en sus propósitos y tratar de imitar en su reducida esfera la obra benéfica que realiza en Norte América la "Audubon Society".

NECROLOGIA

Demetrio Rodríguez.—Falleció en Avellaneda (Buenos Aires), el 22 de enero último, a consecuencia de una operación, este joven y estimado consocio, que fué uno de los fundadores de la S. O. P. Desde su niñez al lado de su hermano Manuel, se dedicó casi exclusivamente a las aves. Observador meticuloso y coleccionista intrépido, verdadero "field-naturalist", efectuó numerosos viajes, solo y con su hermano, entre los cuales algunos en regiones lejanas y arriesgadas. Hizo importantes colecciones de cueros de aves en las provincias de Buenos Aires, San Luis, Catamarca, Tucumán y Salta.



Sus trabajos de taxidermia, especialmente los grupos biológicos, verdaderas obras de arte, inspiradas en la observación directa (algunas de las cuales hemos reproducido en EL HORNERO), eran muy apreciadas, habiendo sido una de sus colecciones premiada en la Exposición de California con medalla de oro y adquirida por el Comité Argentino de la misma.

La mayor parte de sus preparaciones fueron adquiridas por diversas instituciones nacionales, entre las cuales la Escuela Normal Popular de Avellaneda, la Universidad de Tucumán, el Museo Nacional, y la Facultad de Ciencias Naturales de Buenos Aires.

Tenía también notables aptitudes literarias que exteriorizó en varias publicaciones de la capital y de la provincia, figurando entre sus producciones algunas poesías sobre aves.

En el sepelio de sus restos, que fué muy concurrido,—pues el extinto era espe-

cialmente apreciado en la comuna de Avellaneda, habiendo sido propuesto como coneejal por un núcleo importante de vecinos,—hicieron uso de la palabra los representantes del Club "Mariano Moreno", del Círculo "Pro-Homenajes Patrios", y del diario local "La Libertad", el que reprodujo los discursos pronunciados.