



La actualidad de la editorial universitaria

Eudeba va

Con más de 50 años de historia, la Editorial Universitaria de Buenos Aires goza de un presente de alta producción, con un catálogo que sigue creciendo y colecciones afianzadas que ya se hicieron un lugar en el mercado editorial. Luis Baraldo, representante de Exactas en el directorio de Eudeba, repasa en *el Cable* los principales proyectos en marcha y cuenta cómo se trabaja la política editorial.



Pág. 2 ►

Mejoras en el menú estudiantil

Más nutritivo

A partir de la incorporación de una nutricionista, la Facultad logró mejorar la calidad nutricional de los platos que conforman el menú estudiantil en el comedor del Pabellón II. También se promovió una mayor variedad en las comidas y se estandarizaron las recetas y tamaño de las porciones. Esa información se utilizará en futuras contrataciones para los comedores de ambos pabellones.



Pág. 5 ►






Transferencia

Un aporte a la calidad

Si bien Exactas es socia fundadora, la participación de miembros de la Facultad en el IRAM respondió, durante décadas, más a la iniciativa individual que a una decisión institucional. Esta relación recién se formalizó en 2010. Ahora, sus coordinadores convocan a un mayor número de investigadores para que se sumen a estas tareas que generan un beneficio para toda la sociedad.

Pág. 4 ►

	Jueves 23	Viernes 24	Sábado 25
Grupo de Pronóstico de DCAO www.fcem.uba.ar/forecast	Fresco en las primeras horas, luego templado. Cielo con escasa nubosidad. Vientos del este, rotando al nor-noroeste.	Fresco luego templado. Cielo mayormente nublado a nublado, con vientos débiles del sector noroeste.	Descenso de la temperatura. Frío por la mañana, luego fresco por la tarde. Cielo algo nublado con vientos moderados
	 Min 9°C Max 19°C	 Min 10°C Max 17°C	 Min 5°C Max 15°C

Eudeba va

En junio de 1958 nació la Editorial Universitaria de Buenos Aires y, con ella, un modelo de edición y comercialización de libros que continúa siendo reconocido como todo un hito. Con el respaldo de un Consejo Editorial de primeras figuras de la UBA—encabezadas por José Bannini—, la mano editora de Boris Spivacow consiguió publicar 10 millones de libros en ocho años de gestión, compilando buena parte del saber académico pero lejos de formalismos y a precios populares. Ese Big Bang inicial permitió que la editorial atravesara las dictaduras (no fue igual para sus responsables, que renunciaron tras la “Noche de los bastones largos”) y retomara el rumbo en la democracia. En 2002 volvió a conseguir empuje con Patricio Garrahan a la cabeza y un directorio prestigioso que incluyó al físico Juan Pablo Paz y al biólogo Alberto Kornblihtt. Hoy, con más de 50 años de vida, Eudeba atraviesa una etapa de mucha producción y le pone el pecho al diálogo con las nuevas tecnologías.

A partir de 2007, con la gestión de la actual decana de Derecho, Mónica Pinto, Eudeba afianzó su relación con la Universidad con la propuesta de que el directorio fuera nombrado por los decanos de las distintas Facultades. Desde hace más de seis años, cada Facultad aporta, por lo menos, un representante. El químico Luis Baraldo es el representante de Exactas en Eudeba, por designación del decano Jorge Aliaga y cada 15 días se reúne con el diverso directorio para planificar la política editorial de la casa. “Esa diversidad fue generando una dinámica de lo más in-

terezante, considero que resultó una idea muy buena porque, casi naturalmente, creó un vínculo fuerte entre la Editorial y cada Facultad”, comenta Baraldo.

—¿La tradición de Eudeba siempre resulta positiva a la hora de gestionar o a veces supone un lastre?

—Primeramente, es un capital. Cuando uno le va a pedir un texto a algún autor, ya tiene el sí de entrada; incluso ocurre con gente que no es de la Universidad de Buenos Aires. La misión de Eudeba tiene que ver con poner los libros en las manos que correspondan, lo que le permite tomar riesgos, cosa que otras editoriales no lo pueden hacer y justifica la existencia de la Editorial. Tiene sus limitaciones pero el vínculo con la Universidad le da ciertas libertades.

—¿Qué paralelismos encontrás con respecto al período inicial de la editorial?

—En los comienzos, Eudeba tenía el desafío de publicar buenos textos en español, porque no los había, pero los desafíos cambian según las épocas. En algún momento, por alguna razón, la visión de aportar textos se fue desdibujando y tiempo después nos encontramos con un hecho curioso, que los libros más vendidos en los puestos de la editorial son de texto, tienen autoría de profesores de la Universidad pero no son editados por Eudeba, corresponden a otras editoriales que fueron incorporando como autores a profesores de la UBA. Yo diría que el fuerte de la Editorial siempre debería haber sido tener libros propios pero sin embargo hay libros que uno esperaría que estén en Eudeba y no es así. Entonces, esa fue

una de las primeras misiones, recuperar esos libros de texto, primero porque cumplen un rol simbólico y, segundo, porque hacen al perfil de libro que le da volumen a la editorial. Ahí puede verse una vuelta a los comienzos.

—¿Cómo se desarrolla el trabajo de los directores?

—Tiene la lógica del trabajo de una comisión de la Facultad. La presidencia presenta proyectos en las reuniones y los directores también pueden presentarlos, y al mismo tiempo se trata los que llegan. Hay dos tipos de reuniones, las administrativas y las de comité editorial, que es donde se decide qué es lo que se va a publicar y qué no, y donde se van discutiendo las líneas editoriales. Uno puede ser tan protagonista como tenga ganas, cuanto más activo es el directorio la gestión es más rica. Hay que proponer, hay que impulsar, como pasa en cualquier instancia de gestión.

—¿Cuáles son las principales líneas editoriales que se están desarrollando?

—Hay varias líneas que se fueron afianzando en estos años. Una es aquella que decía que se fue desdibujando, y que considero que es, tradicionalmente, la más importante; me refiero a la de generar material para la propia enseñanza, con la idea de que la Universidad requiere sus propios textos. Otra tiene que ver con dar a conocer la producción de la propia Universidad, son libros no necesariamente de investigación pero sí que requieren un lector más entrenado.

—¿Cómo pensás, desde la editorial, el texto universitario?

—El texto universitario se ha ido consolidando, pero eso no es necesariamente bueno, hay una estandarización de los cursos que no tiene que ver con lo que somos nosotros como universidad. La nuestra genera un perfil de alumno que no es el que tienen en cuenta los grandes conglomerados editoriales. No seguimos la misma secuencia, no apuntamos a las mismas cosas, no estamos tan cerca de la estandarización de la educación como están en otros países. Existe la situación de que se utilizan ciertos textos internacionales y entonces todos los cursos terminan teniendo la misma estructura y aspecto que esos libros. Nosotros aquí tenemos otro contorno, otra estructura de carreras. Para bien o para mal nuestros programas no han cambiado tanto como en otros países centrales.



“Tener control de los textos es tener control de la enseñanza. Hoy es tan necesario contar con textos propios como lo fue hace más de 50 años. No es casual que cuando uno tiene un proyecto de autonomía surja la necesidad de nutrirlo de materiales. Por suerte ahora tenemos a Eudeba establecida, pero la verdad es que si no existiera habría que volver a inventarla”, enfatiza Baraldo.

–¿Considerás que a partir de los textos puede definirse la educación?

–Esos grandes textos se convierten en plataformas de lectura on line, detrás de eso viene la evaluación y después una sistematización que está muy lejos de lo que pretendemos para nuestra universidad. Tener control de los textos es tener control de la enseñanza. Hoy es tan necesario contar con textos propios como lo fue hace más de 50 años. No es casual que cuando uno tiene un proyecto de autonomía surja la necesidad de nutrirlo de materiales. Por suerte ahora tenemos a Eudeba establecida, pero la verdad es que si no existiera habría que volver a inventarla.

–También Eudeba aporta líneas más divulgativas.

–Mediante esas líneas la Editorial trata de acercar el pensamiento de la Universidad a un público más general, como con la colección “Ciencia joven”, impulsada y dirigida por Patricio Garrahan hasta su muerte en 2011, y otras como “Para animarse a leer” y “¿Querés saber?”. Esta última, también impulsada por Garrahan, tiene como autora a Paula Bombara y se orienta a chicos del primario. Es un proyecto exitoso que fue premiado en esta última edición de Feria del Libro. También hemos hecho algunas incursiones en la educación formal.

–¿Eso representa entrar a un mercado nuevo, el de los textos secundarios?

–Sí, y lo hicimos en colaboración con la editorial EDIBA. Requiere adaptarse a las condiciones de contorno de los textos, hay que cubrir todo un programa, hay que ajustarse a los contenidos curriculares, es una colección que se llama “Saber” y representa un aporte muy importante en ventas para Eudeba. Son experiencias interesantes donde principalmente se trata de convocar a los autores de la universidad y ponerlos en otra sintonía, en otro tipo de proyectos. Eso nos posiciona en otro lugar, nos obliga a trabajar con otros actores, como el Ministerio de Educación.

–¿Qué te queda pendiente impulsar desde tu lugar de director?

– Hay otra categoría de libro que nos gustaría promover más, que es la de los grandes debates nacionales. Tenemos en catálogo el libro “De Smith a Keynes” de Axel Kicillof. En este caso es de economía y se volvió muy popular, pero también hay otros debates donde el factor de la universidad podría aportar mucho. Y va-



Juan Pablo Vittori

“Eudeba está publicando más de 70 volúmenes en formato electrónico. Creo que la idea de disponer materiales en formato electrónico es semejante al desafío de Eudeba en los años 60. En esa época se trató de poner el libro de papel en la mayor cantidad de manos posible. Hoy el electrónico tiene un enorme potencial en términos de distribución”, señala Baraldo.

rios, como la minería, el uso del suelo, el cambio climático, son propios de nuestra Facultad. No sé si está claro que estoy haciendo un llamado a que acerquen proyectos... Quienes estamos más cerca de la editorial, tenemos la misión de informar a nuestras comunidades que estamos a la búsqueda de proyectos y que los podemos acompañar para que lleguen al mejor destino.

–El desafío que viene es el de incorporarse al libro electrónico, ¿verdad?

–Esa tarea comenzó con Mónica Pinto y se ha profundizado en la actual gestión de Gonzalo Álvarez. Eudeba está publicando más de 70 volúmenes en formato electrónico, está vendiendo en formato electrónico. Si bien esta tecnología es incipiente, me parece de enorme valor a futuro y es importante que la Editorial tenga una plataforma y que esté explorando distintos mecanismos para llevar los textos al formato electrónico. En algún sentido, me parece que esta idea de poner disponible a precios accesibles distintos materiales en formato electrónico es semejante al desafío de Eudeba en los años 60. En esa época se trató de poner el libro de papel en la mayor cantidad de manos posible bajo el slogan “Libros para todos”. El electrónico no solo tiene un enorme potencial en términos de distribución sino que los estudiantes lo ven como muy amigable y eso lo promueve.

–¿Existe algún conflicto editorial entre publicar textos redituables y otros no redituables?

–Menos de lo que te podés imaginar. Eudeba está publicando entre 70 y 100 volúmenes nuevos todos los años, no ediciones sino manuscritos nuevos, que

hay que corregir, editar, poner en formato electrónico, exhibir, promocionar. Muchos de los proyectos que encara Eudeba funcionan bien comercialmente, son rentables. Otros son de interés institucional y no comercial. El gran ejemplo es el “Nunca más”, que publica la editorial desde la primera edición.

–La experiencia de Eudeba en la Feria del Libro de este año, ¿se puede tomar como termómetro de su posicionamiento editorial?

–Cada vez tenemos más presencia, tuvimos un stand del doble de tamaño que en ferias pasadas, nos fue muy bien en venta de ejemplares y tuvimos mucho éxito en las charlas y muestras que nos facilitó la Universidad, fue una experiencia exitosa. Tener un buen stand requiere planificación y creo que da cuenta de que en la editorial hay una administración que está en plena acción. Eso da un respaldo de confianza. Hay una sensación de vitalidad que es creciente y creo que esto ocurre desde hace unos diez años. Se nota una evolución, tanto del personal como de los autores.

–¿A qué asociás ese crecimiento?

–Creo que se da porque existe un apoyo institucional muy fuerte y eso tiene que ver con que la Universidad ahora puede hacer, no está sumida en una maraña de problemas que no le permita mirar más allá de la coyuntura inmediata. Al respecto, considero que las dos últimas gestiones de Eudeba se esforzaron por mantener el vínculo con Rectorado y con cada una de las Facultades y creo que eso, junto con la continuidad, es la base del impulso que existe hoy. ▀

Armando Doria

Un aporte a la calidad

Casi todos los países cuentan con un organismo nacional de normalización encargado de generar regulaciones y estándares de calidad en muy diversas áreas que abarcan variados sectores productivos para promover el uso racional de los recursos, la innovación, facilitar la producción, el comercio y la transferencia de conocimiento.

En Argentina esa misión es llevada a cabo por el IRAM (Instituto Argentino de Normalización y Certificación). Se trata de una asociación civil sin fines de lucro, que fue fundada en el año 1935 por representantes de diversos sectores de la economía, del gobierno y de las instituciones científico-técnicas.

A partir de la participación de personas que representan a los diversos sectores involucrados –productores, consumidores, académicos, etc.–, el IRAM establece normas en diferentes campos: alimentos, ambiente, combustibles, construcciones, eficiencia energética, electrotécnica, energía, gestión de la calidad, química, mecánica, metalúrgica y siderúrgica, responsabilidad social, salud, seguridad, tecnología de la información.

Cada una de las normas, que se crean por consenso en comisiones reunidas para tratar cada tema de manera específica, constituye un documento público y establece una serie de reglas técnicas estandarizadas para gestión, productos y seguridad de empresas y organizaciones. La aplicación de las normas es voluntaria pero, en muchos casos, son tomadas posteriormente por las autoridades como

base para dictar regulaciones de carácter obligatorio. En la actualidad el IRAM cuenta con, aproximadamente 7.800 normas aprobadas.

En el plano internacional el IRAM es el único representante argentino ante los organismos regionales de normalización y ante la ISO (*International Organization for Standardization*) que es una red integrada por los institutos nacionales de 164 países.

Exactas fue miembro fundador del IRAM, pero durante varias décadas la participación de sus miembros fue irregular, ya que dependía más de un compromiso individual que de una decisión política formal.

Hacia mediados de la década del 90, el químico de Exactas Julio Fuchs, alentado por el investigador Juan Castagnino, comenzó a concurrir al IRAM y se incorporó a un grupo en el que se trabajaba sobre calidad de suelos. Su interés y participación fue creciendo con el tiempo. Hacia el año 2002 logró que las autoridades lo nombraran como representante de la Facultad y, convencido de la importancia, del tema comenzó a reclutar a otros científicos para que se sumaran a la tarea.

De esta manera se acercó a la doctora en Ciencias Químicas María del Carmen Ríos de Molina. “Yo tenía ganas de participar pero creía que esa participación, mía y de otros investigadores, tenía que tener un marco institucional. Tenía que quedar claramente establecido que íbamos a desarrollar esa actividad en representación de la Facultad”. Con ese objetivo fue a ver al deca-

Representantes técnicos

A partir de su nombramiento formal por parte del Consejo Directivo, en el año 2011, han formado parte de los distintos organismos de estudio de normas en el IRAM, además de Fuchs y Ríos de Molina, los siguientes miembros de la Facultad: Natalia Piol, Julia Pettinari, Andrea Romero, Marian Tanuz, Lilianna Guerra, Horacio Bogo, Fabiana Lo Nostro, Fernando Meijide, Virginia Diz y Mónica Kotler.

no Jorge Aliaga, quien aprobó su idea. Así, a finales de 2010, a partir de un Reglamento elaborado por la secretaria adjunta de Investigación Laura Pregliasco, el Consejo Directivo nombró formalmente a Fuchs y Ríos de Molina como coordinadores, titular y suplente, de los representantes técnicos de Exactas ante el IRAM.

Los coordinadores consideran fundamental la presencia de investigadores en las comisiones de estudio de las normas IRAM. “La presencia de expertos académicos es muy importante para darle sustento científico formal a las decisiones que allí se toman. Sin la presencia académica las regulaciones pueden tener distorsiones muy severas. No hay que olvidarse que allí se juegan intereses muy fuertes y que las empresas hacen mucha presión para que las normas que se aprueban no afecten sus negocios”, advierte Fuchs.

Por sus características, Ríos de Molina afirma que esta actividad constituye una transferencia concreta de conocimiento de Exactas hacia la sociedad y, por lo tanto, se trata de una obligación de la Facultad. “Para mí, Exactas tiene que demostrarle a la sociedad que invirtió bien el dinero formando profesionales universitarios que le devuelven a esa sociedad cosas que la sociedad necesita. Las normas son una necesidad. Bueno, nosotros debemos hacer nuestro aporte para que esas normas salgan”, afirma con vehemencia.

Por todas estas razones, los coordinadores convocan a los investigadores y docentes de todos los departamentos de la Facultad para que se sumen voluntariamente a estas tareas. Con ese fin, los interesados se pueden comunicar por mail con Julio Fuchs (juliof@qb.fcen.uba.ar) o con María del Carmen Ríos de Molina (mcrios@qb.fcen.uba.ar). “Sabemos que hay gente interesada y que no sabe adónde ni a quién dirigirse. Nosotros los vamos a asesorar para que puedan empezar a participar”, asegura Ríos de Molina. ▀



Juan Pablo Vittori

Para Ríos de Molina la participación de investigadores de Exactas en IRAM constituye una transferencia concreta de conocimiento de la Facultad hacia la sociedad y, por lo tanto, se trata de una obligación de la institución. “Las normas constituyen una necesidad para la sociedad y nosotros debemos hacer nuestro aporte para que esas normas salgan”, sostiene.

Gabriel Rocca

Más nutritivo

Los fideos con salsa blanca ya no tienen lugar en el menú estudiantil del Pabellón II. Es una de las consecuencias de la adecuación nutricional en los comedores de la Facultad, que comenzó hace un año. A principios de 2012, el Área de Bienestar de la SEGB incorporó una nutricionista para evaluar la calidad de los menús estudiantiles y finalmente, proponer la manera de mejorar los platos. Al día de hoy, se analizaron 29 recetas del comedor del Pabellón II. Siete recetas fueron desechadas y, en el resto, se advirtió la necesidad de que fueran mejoradas. “Son muchos los platos que ya se adecuaron a una mayor calidad nutricional”, indica Tamara Lareu, la especialista de la SEGB, graduada en la UBA y que también coordina el Programa Saludable para el Descenso de Peso del Hospital Italiano. “La tarea consiste en tener en cuenta una serie de variables asociadas con nutrientes, como hidratos de carbono, proteínas, grasas totales, fibra, sodio, colesterol, hierro y vitamina C. De acuerdo con el balance de nutrientes, se establece el valor de cada plato y, posteriormente, se postulan las modificaciones a los responsables del comedor”, explica.

“El objetivo del año pasado fue analizar las recetas y, este año, estamos terminando de establecer la estandarización”, sostiene Francisco Romero, responsable del Área de Bienestar de la SEGB. Lareu explica qué implica la estandarización. “La idea es que cualquier cocinero que venga a cocinar al Pabellón II tenga definidas las cantidades de cada uno de los ingredientes y que, por lo tanto, el plato salga igual todos los días que se prepare. Además, cada plato tiene toda la información nutricional claramente indicada y esos datos se pasan a porciones: cuánto tiene que utilizar un cocinero para 300 porciones, por ejemplo”.

Fueron varios los platos que se dejaron de preparar, como los fideos con manteca o con filetto “lavado”. En cambio, el arroz con pollo es un ejemplo de mejora. Ya no se sirve con alas sino con presas, se disminuyó la cantidad de arroz porque el plato aportaba más carbohidratos de lo óptimo y se agregó una zanahoria por porción para aumentar el contenido de fibra. Agrega más datos la nutricionista. “Lo que entró en la estandarización es todo lo adecuado a la población que consume el menú. Había algunas recetas en donde el problema estaba en la combinación de plato principal con guarnición. La hamburguesa con puré ofrecía muy poca variedad en términos nu-



A principios de 2012, el Área de Bienestar de la SEGB incorporó una nutricionista para evaluar la calidad de los menús estudiantiles y finalmente, proponer la manera de mejorar los platos. Al día de hoy, se analizaron 29 recetas del comedor del Pabellón II. Siete recetas fueron desechadas y el resto fueron mejoradas desde el punto de vista nutricional.

tricionales; entonces, dentro de lo atractivo que puede resultar la hamburguesa, se optó por complementarla con una guarnición que contrarreste el exceso de grasa. Ahora se sirve con ensalada. Y a todas las guarniciones que no tenían fibra, se les agregó. El puré de papa ahora se sirve con zanahoria o calabaza, el arroz se sirve con vegetales. Los fideos comunes cambiaron por los tricolor o fortificados con hierro o fibra. Y también estamos trabajando en la posibilidad de que haya más variedad de postres, aprovechando, por ejemplo, las frutas de estación”.

Otra mejora es la relativa a la frecuencia de la oferta: un mismo plato no se sirve nunca el mismo día de la semana, por ejemplo. Tampoco se repite el mismo tipo de plato dos días seguidos.

Definiendo a futuro

El año pasado, a través de la resolución 1597, el Consejo Directivo de la Facultad avaló al decano para que inicie el proceso licitatorio del comedor del Pabellón I –asesorado por la Comisión de Comedor– con el fin de modificar y actualizar los criterios de los contratos y convenios de los comedores. El articulado de la resolución se convirtió así en una meta para la gestión, a través del Área de Bienestar de la SEGB, y uno de los artículos deter-

Menú on line

En la página web en que la SEGB presenta la información sobre los comedores de la Facultad, es posible descargar el listado de platos para el menú de cada semana. <http://exactas.uba.ar/comedores>

mina, precisamente, que “el menú estudiantil tenga fijado en el pliego el detalle de la composición en relación con las mercaderías y cantidades, y el tamaño de las porciones, de forma de poder asegurar que estos tengan las condiciones nutricionales adecuadas”.

Francisco Romero indica al respecto que “lo que estamos definiendo para el comedor del Pabellón II se incorporará a los futuros convenios o contratos que se hagan para los comedores, sea cual fuera la modalidad de relación con la Facultad”. De acá se desprende que la futura licitación del comedor del Pabellón I –cuyo pliego comenzó a ser tratado recientemente en la Comisión Comedor asesora del decano– tendrá incorporada estos cambios. Agrega Romero al respecto: “Ocupe quien ocupe ese lugar, va a tener que cumplir con cierto número de menús estudiantiles, que sean económicos pero con una serie de condiciones mínimas”.

Otro de los objetivos planteados por la gestión a la Comisión de Comedor es que el menú estudiantil que se sirva durante las tres horas reglamentarias (de 12.00 a 15.00 cada día) tenga el mismo precio y calidad en ambos comedores, evitando que, en el caso de que se acaben las porciones, se oferten platos de menor calidad y mayor precio. Ese objetivo también se desprende de la resolución 1597. “Si bien el trabajo con el comedor del Pabellón II es distinto –porque no es un contrato tradicional sino que la Facultad está involucrada directamente– estamos haciendo lo posible para que el menú del Pabellón I también mejore en calidad nutritiva”. ▀

Organización de hormigas

Habitan el planeta desde hace más de cien millones de años. Se las puede ver en el jardín, la calle, la cocina, casi en cualquier parte. Su laboriosidad las convirtió en protagonistas de comparaciones elogiosas y películas como *Bichos* o *Antz* contribuyeron a exaltar su notable organización social. No es de extrañar, entonces, que en el marco del Grupo de Estudio de Insectos Sociales (Ver *el Cable* 685), un equipo liderado por Roxana Josens se dedique a investigar la forma en que recolectan su alimento ciertas hormigas.

El Grupo de Insectos Sociales está formado por dos equipos: uno que estudia las abejas (otro insecto social), dirigido por Walter Farina, y el que se dedica a las hormigas. "Nuestro equipo centra sus investigaciones en la forma en que recolectan recursos las neotrópicas, hormigas en las que las soluciones azucaradas representan una parte importante de la dieta", se presenta Josens.

Los investigadores estudian la forma en la que las hormigas carpinteras ingieren el néctar y cómo ésta puede ser modificada tanto por factores internos (propios del insecto), como externos (propios del mismo recurso y del ambiente). "Estudiamos también cómo se organiza la recolección en estos insectos. No existen líderes ni jerarquías en los grupos cooperativos", explica Josens. "La clave de la organización grupal en la realización de las tareas radica en la toma de decisiones de cada

obrero y los canales de comunicación que se establecen entre ellas. Por eso estos dos elementos son los ejes centrales de nuestros estudios", agrega.

Las experiencias previas del individuo afectan la toma de decisiones; por eso, hace algunos años, los especialistas iniciaron una línea de investigación sobre memoria y aprendizaje. "Estudiamos la utilización de claves olfativas ajenas a la colonia durante la recolección de néctar, y las memorias asociativas que vinculan estos dos estímulos: olor-azúcar. Estas asociaciones podrían establecerse naturalmente cuando una hormiga visita repetidamente una fuente de alimento; el olor que percibe al aproximarse al recurso, con las sucesivas visitas, le anticipa el encuentro con la recompensa buscada. Al reproducir esta situación en laboratorio, con un laberinto en forma de Y, las hormigas mostraron ser capaces de establecer memorias asociativas de largo término. También en el contexto social del reclutamiento, la hormiga que prueba el néctar que otra le ofrece en un contacto boca a boca, o trofalaxia, puede aprender su olor y luego orientarse en la fuente de alimento siguiendo el olor aprendido", detalla la investigadora.

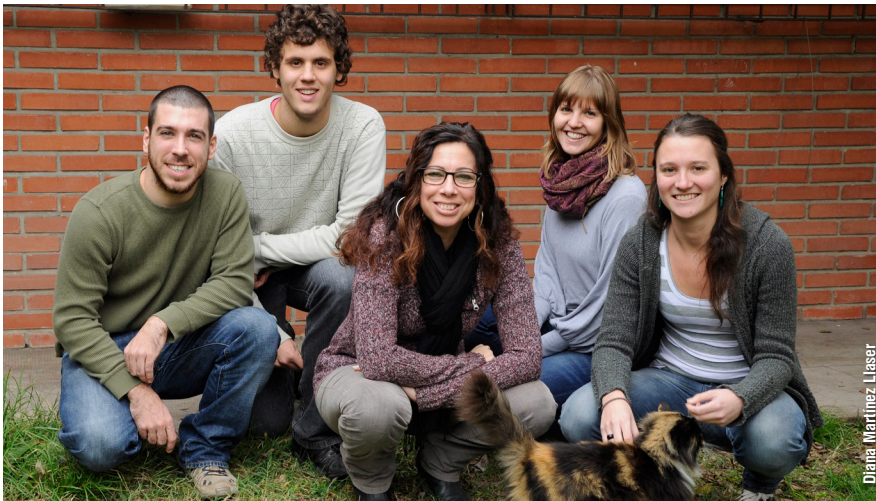
El Grupo realiza la mayor parte de su trabajo en el laboratorio, donde crían colonias de hormigas en nidos artificiales. Mediante dispositivos sencillos, hacen que las hormigas recolecten recursos en un sitio determinado. De esta forma, las hormigas

Equipo de Hormigas
(Grupo de Estudio de Insectos sociales (DBBE. CONICET))
Laboratorio del Campo Experimental – Ciudad Universitaria – Teléfono:
4576-3445 <http://www.ifibyne.fcen.uba.ar/new/temas-de-investigacion/grupo-de-estudio-de-insectos-sociales/dra-roxana-josens/>
Dirección: Dra. Roxana Josens
Integrantes: Agustina Falibene (actualmente en Alemania)
Tesistas de doctorado: Francisco Sola, Alina Giacometti
Tesistas de grado: Analía Mattiacci, Nahuel Marchisio

ingieren una solución azucarada, vuelven al nido donde descargan por medio de trofalaxias, reclutan más recolectoras, e inician otro ciclo de recolección sin ser perturbadas. Aunque parezca una tarea imposible, los investigadores pesan a la hormiga antes y después de que ingiera el alimento para determinar cuánto cebo azucarado llevó en su buche y distribuyó entre sus compañeras dentro del nido.

A partir de los estudios de comportamiento Josens comenta: "Las hormigas pueden aceptar o no una solución azucarada, cargar poco o a repleción, reclutar o no, tomar más rápido o más lentamente, modulando estas variables de acuerdo al valor que tiene ese recurso para la colonia en ese momento. Estos datos no son menores, ya que la utilización de cebos azucarados adicionados con algún tóxico es lo más recomendado para combatir la mayoría de las especies en el ambiente urbano, particularmente en domicilios y hospitales". Josens y su equipo llevan algunos años estudiando el control químico de hormigas por ingestión de cebos tóxicos. "Hemos visto que algunas especies rechazan algunos compuestos activos en particular y otras especies rechazan otros, aunque ambas tengan similares hábitos alimentarios. Es por eso que estudiamos de qué manera inducir una mayor aceptación de los cebos tóxicos cuando son rechazados, aprovechando los comportamientos naturales de estos insectos; por ejemplo, las memorias olfativas. En el laboratorio, una hormiga que aprendió un olor al ser reclutada, luego acepta más e ingiere mayor cantidad de un cebo tóxico si éste presenta el mismo olor".

Gran parte de los resultados obtenidos a partir de la investigación básica fueron incorporados en protocolos de control químico de hormigas urbanas y probados en un hospital y en domicilios con resultados muy satisfactorios. "Continuamos trabajando en el laboratorio para mejorar la estabilidad de los cebos y los procedimientos de aplicación, y para contrarrestar el rechazo que generan algunos compuestos", afirma Josens, quien reafirma el objetivo de transferir directamente los resultados obtenidos en laboratorio al control de hormigas hospitalarias. ▀



(De izq. a der.) Francisco Sola, Nahuel Marchisio, Roxana Josens, Analía Mattiacci y Alina Giacometti.

Patricia Olivella

Aniversario, libro y museo

A 50 años de la creación de la carrera de Computador Científico, la SEGB y el Departamento de Computación invitan a la presentación del libro "De Clementina al siglo XXI. Breve historia de la computación en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA", de Pablo Jacovkis.

El evento tendrá lugar el martes 28 de mayo a las 18.30 en el Aula 9 del Pabellón I. Abrirán el encuentro el director del Departamento de Computación, Diego Fernández Slezak, y el vicedecano de la Facultad, Juan Carlos Reboreda. En tanto, la mesa de presentación estará conformada por Gonzalo Álvarez, presidente de EUDEBA; Eduardo Díaz de Guíjarro, coordinador del Programa de Historia de la FCEN; Raúl Carnota, miembro del Programa de Historia de la FCEN; y Pablo Jacovkis, Profesor Emérito de la FCEN.

Un poco antes, a las 18.00, se llevará a cabo la inauguración del Museo de Historia de la Computación que contará con muestras temporales que se irán renovando a lo largo del tiempo y explorarán la



evolución de las ciencias de la computación en los últimos 50 años. La primera muestra que se abrirá al público se titula "Historia de las Estructuras de Datos". Todos los contenidos del museo están destinados a alumnos, graduados y profesionales de carreras de informática y disciplinas afines.

Actualización en alimentos

El viernes 31 de mayo, de 14.30 a 19.00, se llevarán a cabo las II Jornadas de Actualización Profesional en la Industria de Alimentos", en la sala de conferencias de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, Junín 956, planta baja.

El evento es organizado por la Cátedra de Bromatología de la Facultad de Farmacia y Bioquímica en colaboración con los egresados y docentes de las carreras de Licenciatura en Ciencia y Tecnología de Alimentos (LCTA) e Ingeniería de Alimentos.

En esta oportunidad serán los egresados de la LCTA quienes expondrán sobre sus experiencias profesionales en distintos ámbitos relacionados con la industria, desarrollo y gestión alimentaria.

La Jornada es gratuita y se otorgarán certificados de asistencia previa inscripción. Los interesados deben anotarse en el mail lcyta@ffyb.uba.ar

ProAlim es una red de egresados de la LCTA creada con el objeto de crear un ámbito para la actualización, cooperación y discusión de alimentos e instituciones de regulación.

Hackear el espacio

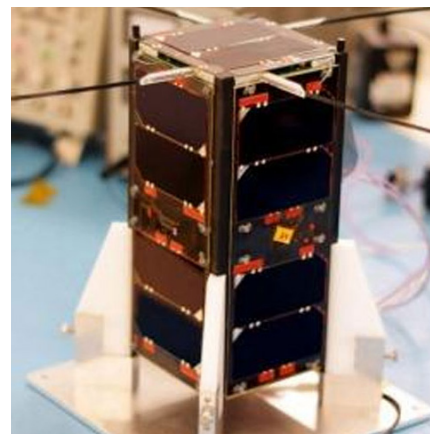
El miércoles 29 de mayo, en el Aula Magna del Pabellón II, Emilio Kargieman, brindará la charla "La historia del Capitán Beto y otros piratas".

Kargieman es fundador y CEO de Satellogic, la empresa que desarrolló el nanosatélite "Capitán Beto", desarrollado y fabricado totalmente en Argentina. El dispositivo, llevado a cabo sobre plataforma abierta, fue puesto en órbita a fines de abril pasado,

Durante el encuentro, Kargieman se referirá a los principales desafíos que tuvo

que superar para poner tecnología en órbita y a las perspectivas de una industria que se revitaliza de la mano de aficionados, investigadores universitarios y pequeñas empresas.

Kargieman fundó su primera compañía de software a los 15 años. A los 19, mientras estudiaba Matemáticas en la UBA, co-fundó Core Security Technologies, que se convertiría en líder mundial en software de seguridad informática.



EDITORES RESPONSABLES: ARMANDO DORIA, GABRIEL ROCCA | AGENDA: MARÍA FERNANDA GIRAUDO | DISEÑO: PABLO G. GONZÁLEZ, FEDERICO DE GIACOMI
FOTOGRAFÍA: CENTRO DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL | REDACCIÓN: 4576-3327 DIRECTO, 4576-3337/99 IN 41 O 42
MEDIOS@DE.FCEN.UBA.AR | LA COLECCIÓN COMPLETA - EXACTAS.UBA.AR/NOTICIAS

Área de Medios de Comunicación | Secretaría de Extensión, Graduados y Bienestar (SEGB) - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Universidad de Buenos Aires
Decano: Jorge Aliaga | Vicedecano: Juan Carlos Reboreda | Secretario SEGB Leonardo Zayat | Secretario Adjunto SEGB: Francisco Romero

COLOQUIO

Física

El jueves 23 de mayo, a las 14.00, Laura Pregliasco dará el coloquio "Introducción a la propiedad intelectual para investigadores".

En el aula Seminario, 2do. piso, Pabellón I.

BECAS

Fundación Mosoteguy

La Fundación Pedro F. Mosoteguy ofrece becas de ayuda económica.

Inscripción: de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30, en la Dirección General de Becas, UBA, Uriburu 950 1er. piso, oficina 14, Ciudad de Buenos Aires.

Tel.: 4508-3618 interno 220.

E-mail: dirbecas@rec.uba.ar

<http://www.uba.ar/extension> > Becas > Fundación Mosoteguy

Maestría en Manejo Ambiental

Se ofrecen becas, a graduados universitarios de Biología, Ecología, Zoología, Biodiversidad o carreras afines, para realizar la Maestría en Manejo Ambiental de la Universidad Maimónides.

Enfoque del proyecto: usos del suelo, ordenamiento territorial, modelos espaciales (SIG), ecología aplicada, conservación de biodiversidad, agroeconomía, participación social.

Fecha de Inicio: inmediato, mayo-junio 2013.

Lugar de trabajo: Depto. de Ecología y Cs. Ambientales, Univ. Maimónides, con posibilidades de radicarse en el área de trabajo en campo (Corrientes y sur de Misiones): ambientes ribereños, predios forestales y campos ganaderos principalmente en la ecorregión de campos y malezales.

Postulantes enviar nota de interés y CV (formato abierto) incluyendo teléfonos/emails de contacto a: postgrado.ambiental@maimonides.edu, ecologiaforestal@maimonides.edu Universidad Maimónides, Virasoro 732, Buenos Aires.

Tel. directo: 4905-1180

www.maimonides.edu

CONVOCATORIAS

Jura de egresados

El jueves 23 de mayo a las 15.00 en el Aula Magna del Pabellón II.

Programa Escala Docente de la AUGM

Se encuentra abierta la convocatoria 2013-2014 para el Programa Escala Docente de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) destinado al intercambio de docentes e investigadores entre las universidades del Grupo, para el período comprendido entre el 1ro. de agosto de este año y el 1ro. de agosto de 2014.

La duración total de cada movilidad no deberá ser inferior a una semana ni superior a 15 días.

Están disponibles 27 plazas para toda la UBA en Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile y Bolivia.

Cierre de presentaciones: viernes 31 de mayo en la Secretaría de Consejo Directivo y Relaciones Institucionales de la FCEyN.

Más información: secdri@de.fcen.uba.ar.

Teléfono: 4576-3325.

CONCURSO

Técnico en CONICET

La Unidad de Microanálisis y Métodos Físicos aplicados a química orgánica – UMYMFOR (CONICET-UBA) llama a concurso abierto de antecedentes para cubrir un cargo en la Carrera del Personal de Apoyo, categoría profesional, para operar los espectrómetros de masa.

Inscripción: Hasta el 31 de mayo.

Bases y condiciones en <http://www.conicet.gov.ar>

CURSO

Geomagnetismo

Del 24 al 28 de junio se llevará a cabo el curso "Geomagnetismo" (aspectos estructurales del Sol y la Tierra, interacciones físicas Sol - Tierra, campo magnético terrestre, climatología espacial y actividades humanas), dirigido a profesionales y técnicos en las áreas de observación meteorológica en estaciones de superficie y altura, pronóstico, climatología, hidrometeorología, agrometeorología, comunicaciones (SMN), y física, geofísica, geología, matemática, geografía, biología e ingeniería.

La inscripción cierra el 7 de junio.

El curso se dictará en el Centro Regional de Formación Profesional "Hugo Hordij", Av. de los Constituyentes 3454, Villa Ortúzar, C.A.B.A.

SEMINARIOS

Didáctica de las Ciencias Naturales

Los miércoles de 18.00 a 20.00. se dará el seminario de Didáctica de las Ciencias Naturales, materia de posgrado y curso de extensión, ciclo de conferencias abiertas.

- **22 de mayo:** "Definición de elemento químico: Implicancias didácticas". A cargo de María Angélica Di Giacomo (CBC-Profesorados FCEyN) y Salvador Ali (CBC).
- **29 de mayo:** "Filosofía y química ¿Son miscibles?". A cargo del Dr. Martín Labarca (CONICET-UNQUI).
- **12 de junio:** "Comunicar ciencia: Por qué, para qué y cómo". A cargo de la Dra. Valeria Edelsztein
- **19 de junio:** "Reacciones químicas y representaciones sociales". A cargo de la Dra. Liliana Lacolla (CEFIEC).

En el CEFIEC, aula 15, P.B., Pabellón II.

Entrada libre y gratuita. Se entregan certificados de asistencia.

Para más información: Dra. Lydia Galagovsky: lyrgala@qo.fcen.uba.ar o Dra. Liliana Lacolla: lilianaele@yahoo.com.ar

PRESENTACIÓN DE LIBRO

De Clementina al siglo XXI

El próximo martes 28 de mayo se presentará «De Clementina al siglo XXI» de Pablo Jacovkis.

El libro, una breve historia de la computación en la FCEyN, es el tercer título de la Serie del Programa de Historia publicada por EUDEBA.

La presentación será el martes 28, a las 18.30, en el aula 9 del Pabellón I.

Previamente, a las 18.00, el Museo de Historia de la Computación inaugura la muestra Historia de la Estructura de Datos.

HIGIENE Y SEGURIDAD

Simulacros de evacuación

El Servicio de Higiene y Seguridad organiza simulacros de evacuación entre los días lunes 27 y jueves 30 de mayo inclusive, entre las 11.00 y las 13.00 para el Bioterio central (incluye sector de animales no tradicionales) y entre las 11.00 y las 16.00 para el Pabellón de Industrias.