

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
BRYN MAWR COLLEGE
BRYN MAWR, PA. 19010

19 de febrero, 1975

Professor Mario Bunge
Foundations of Philosophy & Science Unit
McGill University
Montreal, 110, P.Q. Canada

Querido Bunge:

Hace un par de días recibí los dos primeros volúmenes del Treatise. Como es natural, una obra así no se lee en un momento, ni en dos, pero no he podido resistir la tentación de ir la hojeando y leyendo aquí y allá, esperando poderla leer de veras y "de corrido", pero sin prisa, luego. Me parece una obra impresionante. He leído con particular atención, y creciente entusiasmo, las páginas sobre el significado como síntesis de sentido y referencia. Tengo que decirle que desde hace algún tiempo, muy oscuramente desde luego, pero con alguna tenacidad, le iba dando vueltas a esta cuestión --al final de mi libro Indagaciones sobre el lenguaje** indico que se empezó a escribir el libro con el propósito de tratar de la cuestión del sentido y referencia, pero que el autor se desvió muy pronto y no logró ni rozarla. Esto se explica: se me antojaba que de algún modo el significado no puede prescindir ni del sentido ni de la referencia, pero no alcanzaba a ver cómo, ni por qué: mera presunción. Ahora lo veo claro en sus páginas. Espero ver en ellas muchas otras cosas. Y los títulos de los volúmenes 3 y 4 especialmente, me atraen enormemente. Es una gran obra y me apresuro a enviarle mi más cordial felicitación, a la vez que mi agradecimiento.

Hablaré de sus ideas sobre sentido y referencia en el nuevo artículo que pienso escribir para el Diccionario en el que trabajo sin cesar. Haré también oportunamente un artículo nuevo, y más extenso, sobre su obra de acuerdo con el esquema que me remitió oportunamente; los dos volúmenes que he recibido me permitirán, además, llenar un poco el esquema. Solo es una lástima que los artículos de Diccionario tengan que sucumbir continuamente a la compresión.

Un abrazo muy cordial de

Herberto

P.S. Ni que decir tiene, le agradezco mucho su referencia a mp en II, 194. Me alegra mucho figurar en una obra de este calibre.