



BRYN MAWR COLLEGE
BRYN MAWR, PENNSYLVANIA 19010

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY

3 de marzo, 1981

Querido amigo:

Gracias por sus noticias. Ante todo, me alegra mucho saber que muy pronto va a dedicar tiempo (si no ha empezado ya) al Treatise 5. Por cierto queno recibí el ejemplar de su libro sobre política científica. Recuérdelo, por favor, a la casa editora. Es usted infatigable (por suerte para los lectores).

El Festschrift está (todavía) en manos del editor, que promete, y promete, enviarlo a la imprenta. Este país se está convirtiendo en lo que tanto han achacado a los hispánicos: un país de "mañana será otro día" (Entretanto, los japoneses están trabajando "hoy"). Para colmo de los colmos, desde la nueva administración se están prometiendo, y llevando a cabo, toda clase de disparates: suprimir fondos para la investigación científica y para el saneamiento del medio ambiente; hoy leo que se está debatiendo introducir la teoría "creacionista" en las escuelas para competir con el evolucionismo. Pronto van a llegar los escolásticos -precedidos por los "esencialistas", claro.

Be le remitirán oportunamente pruebas de su trabajo en el mencionado F. No me sorprende lo que me dice de la torpe labor de los impresores catalanes. Claro, los catalanes "nativos" alegarán que no son ellos, sino los "andaluces" o "murcianos" que han inmigrado; siempre hay excusas para hacerse perdonar la creciente tendencia a trabajar según la "norma" del "escultor": "si sale con barbas, será San Antón, y si no la purísima concepción".

Sí, no me disgustaría ir de vez en cuando a la América latina para "conferenciar" un poco. Si usted da oportuno aviso, no tengo duda de que se despejarán todos los caminos.

La Estética tendrá que esperar un poco. Este semestre está resultando imposible, en parte porque mis "doctorandos" quieren terminar sus tesis. Tengo que preparar una nueva edición de "La filosofía actual"; seguir corrigiendo erratas en el "Diccionario"; terminar una novela, o novelita, que empecé hace ya algún tiempo, etc. Pero no olvido la posibilidad de una Estética. De momento, corrijo pruebas de un libro escrito, al alimón, por Priscilla y yo (cada uno, con sus secciones y páginas aparte). Se titula, ¡ay de mí! "Ética aplicada"; desde ya, le amenazo con un ejemplar.

Terminado un (relativamente largo, bien que amistoso) proceso de divorcio, Priscilla (que estaba ya divorciada) y yo nos casamos a mediados del pasado mes de febrero (civilmente, claro). Me estoy mudando a su casa (1518, Willowbrook Lane, Villanova, Pa. 19085, teléfono 215.LA.5.2617), que es también su casa, siempre que pueda pasar (y espero que así sea) unos días con nosotros.

Me han informado (hoy) que se está preparando en Bryn Mawr una jornada (de la que se supone no tengo que enterarme hasta el día pertinente) para celebrar mi cada ~~ve~~ más próxima jubilación. La información ha ido acompañada de la grata noticia de que usted ha accedido a participar en esta "festividad". No necesito decirle (pero lo digo) cuánto le agradezco que venga usted aquí para esta ocasión, y ello por muchas razones: (1) porque su presencia dará todo el lustre necesario (no puedo pensar en persona más adecuada) a esta conmemoración; (2) porque con ello sacrifica usted tiempo que necesita para más urgentes, e importantes, tareas, (3) etc. Nos veremos, pues, pronto.

Para su entretenimiento --o acaso irritación, que es una forma de entretenimiento-- le adjunto copia de una página que he compuesto para que mis alumnos vean hasta donde puede llegar el "cantifleo" filosófico actual. En otra página indico las "fuentes". Como se advierte, los pasajes en cursiva proceden de un libro de Richard Rorty, a quien se está procediendo rápidamente a deificar por estos pagos. La diferencia entre este lenguaje filosófico el pintoresco pseudo-lenguaje del General Haig es mínima. Y pensar que se acusa a los hispano-parlantes de ser retóricos y todo lo demás! Completo este (triste) divertissement con el siguiente pasaje, entresacado de una referencia a una reciente traducción al inglés: "Nor can I go through, line by line, all the propositions whose confusion, I must say, rather disconcerted me. This, for example: 'The Derridean grammar is "modeled" in its major lines, on Heideggerian metaphysics, which attempts to "deconstruct" by substituting the anteriority of a trace for the presence of the logos'" et ainsi de suite.

Un cordial abrazo de su amigo,

Herwald Mor