

PROYECTO “PRESERVACIÓN DIGITAL EN BIBLIOTECAS ARGENTINAS”

Ana Sanllorenti
Martín Williman

Biblioteca Central Dr. Luis F. Leloir
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

Nuestra Biblioteca

- R Superficie: 4.000 mts²
- n Horario: Atención de 9hs. a 21hs.
- Usuarios activos: 3.500
- Libros: 70.000 vol.
- Publicaciones periódicas: 7.100 títulos
- Servicios: Préstamos de libros, acceso al documento y préstamos interbibliotecarios, referencia, capacitación de usuarios, etc.
- 400 transacciones diarias

Política de preservación:

- R Programa continuo desde 2001
- Construcción de la Sala de Preservación

Biblioteca Digital

Objetos Nacidos Digitales:

- Tesis doctorales: 300 (crecimiento anual de 150)
- Papers: 1,400 (crecimiento anual de 800)

Objetos Digitalizados:

- Programas de estudio: 1.000
- Fotos: 400

Proyecto Biblioteca Digital

- Archivo de imágenes / Programa de Historia de la Facultad
- Repositorio de papers
- Tesis doctorales
- Publicaciones de la Facultad
- Videos

La preservación digital: Caracterización del problema

- Es un problema crítico para cualquier institución que genere, adquiera o utilice información digital
- En Argentina hay escasa o nula conciencia en relación con la preservación digital
- No hay políticas, estándares o acciones
- Estado experimental de las buenas prácticas y los estándares en preservación digital a nivel internacional

▸ Búsqueda de asesoramiento externo

Formulación del proyecto

Desarrollo de un estudio exploratorio y un proyecto piloto que contemple una estrategia de trabajo colaborativo entre instituciones con problemática similar

Marco institucional:

- ✓ Dirección Técnica: Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires
- ✓ Subsidio del Programa TICs de la SECTIP
- ✓ Instituciones participantes
- ✓ Lic. Fernando Boro, consultor

Instituciones participantes

- ♦ Bibliotecas de la UBA:
Facultades de Veterinarias, Cs. Jurídicas y Sociales, Agronomía, Arquitectura, Psicología, Exactas y Naturales, SISBI
- ♦ Sistema de Bibliotecas Universidad Nacional de Cuyo
- ♦ Biblioteca Pública y de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de la Plata.
- ♦ Facultad de Informática de la Universidad Nacional de la Plata
- ♦ CAICYT
- ♦ Biblioteca de la Comisión Nacional de Energía Atómica
- ♦ Biblioteca Nacional
- ♦ Biblioteca Virtual de CLACSO
- ♦ Biblioteca Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca
- ♦ Biblioteca Central Universidad Católica Argentina

Objetivo principal del Proyecto

- Explorar los problemas, situaciones y estrategias referidas a la preservación del conocimiento en formato digital

Resultados esperados

- **Capacitación** de Bibliotecarios y personal de las bibliotecas e instituciones participantes, en la temática de preservación digital
- **Diagnóstico** sobre el estado de las colecciones digitales y los recursos de las bibliotecas universitarias participantes
- Elaboración de un documento con **procedimientos y pautas para realizar mejores prácticas** de digitalización y de preservación digital
- **Experiencia piloto** de biblioteca digital orientada a la preservación con material de Historia de la FCEyN

Diagnóstico sobre Preservación Digital

Autodiagnóstico institucional

Encuesta

Taller de puesta en común

Diagnóstico sobre Preservación Digital: Datos de la Encuesta

Información de la colección

- › Finalidad / Criterios de selección
- › Tipo de objeto digital
- › Formato de los archivos por tipo de objeto digital
- › Archivos únicos / múltiples

- › Nro. de documentos, nro. de objetos
- › Crecimiento estimado

- › Modos de acceso

- › Software de gestión de las colecciones digitales

Objetivo: Conocer las características de las colecciones de objetos digitales agrupados según el tipo de documento (contenidos), para las que se hayan establecido procedimientos de registro, descripción, preservación y acceso

Diagnóstico sobre Preservación Digital: Datos de la Encuesta

Información de la captura para documentos digitalizados

- › Estrategia imágenes máster / otros formatos de menor calidad
- › Parámetros de captura
- › Dispositivos de captura
- › Software de captura
- › Método de evaluación de calidad
- › Métodos de edición o mejora de los objetos digitalizados

Objetivo: Conocer las formas de digitalización de las colecciones con miras a su futura preservación

Diagnóstico sobre Preservación Digital: Datos de la Encuesta

Edición de los objetos digitales

- › Conversión inicial de formatos
- › Evaluación de calidad de los formatos
- › Métodos de recuperación del texto (OCR / Tipeado)
- › Marca de agua
- › Métodos de compresión utilizados
- › Software de edición

Objetivo: Conocer las formas de tratamiento de los objetos digitales con miras a su futura preservación

Diagnóstico sobre Preservación Digital: Datos de la Encuesta

Nombramiento de los archivos

- › Esquemas de nombramiento
- › Métodos de aplicación y control de los esquemas de nombramiento

Objetivo: Conocer los modos de nombrar los archivos correspondientes a los objetos digitales con miras a facilitar su identificación rápida y consistente

Metadatos

- › Metadatos totales y metadatos de preservación digital
- › Uso de esquemas de metadatos
- › Software para el registro y gestión de metadatos

Objetivo: Conocer los datos a través de los cuales se describen los documentos digitales en forma general, y en particular los datos que son útiles para la preservación a largo plazo

Diagnóstico sobre Preservación Digital: Datos de la Encuesta

Almacenamiento de las colecciones digitales

- › Formas de almacenamiento
- › Redundancia de copias
- › Identificación de los dispositivos removibles de almacenamiento
- › Chequeos de integridad de dispositivos y de archivos
- › Previsión para copias de refresco
- › Otras medidas de seguridad

Objetivo: Conocer los medios y características del almacenamiento con miras a la preservación de los objetos digitales

Diagnóstico sobre Preservación Digital: Datos de la Encuesta

Estrategias específicas de preservación digital

- ›Previsiones para la migración de formatos
- ›Emulación
- ›Otras estrategias

Objetivo: Conocer las previsiones de migración de formatos como prevención a la obsolescencia de los mismos y de las aplicaciones con las que se producen

Diagnóstico sobre Preservación Digital: Datos de la Encuesta

Grado de apoyo informático o recursos de personal informático

Objetivo: Conocer la asistencia en personal informático a las actividades de gestión de colecciones digitales, por parte de las instituciones, con miras a analizar la factibilidad de las actividades de preservación

Colaboración entre instituciones

Objetivo: Conocer la existencia de actividades de colaboración interinstitucional referidas a estrategias de preservación como el “guarda compartida”

Tipo de financiación para las iniciativas digitales

Objetivo: Conocer las fuentes de financiamiento en las que se sustentan estas iniciativas y caracterizar...

Metadatos de Preservación Digital

Procedencia: Historia anterior (guardas, conversiones, etc.)

Autenticidad: checksum

Actividades de preservación: Prescriptas y realizadas (migraciones, copias)

Ambiente tecnológico: Formato del archivo; Tamaño; Software de creación; Software de lectura; Velocidad de lectura

Derechos de acceso y condicionamientos legales

Impactos en nuestra biblioteca

Ejemplo en la colección de fotografías

En el esquema de metadatos:

Metadatos descriptivos y estructurales
Metadatos administrativos
Metadatos de preservación (nuevo)

Hardware de captura	Información sobre los el hardware de captura Ej: Escaner o cámaras fotográficas
Software de creación	Software con el que fue creado el archivo.
Software de lectura	Software con el que se puede leer el archivo.
Software de edición	Software con el que fue editada la imagen. Se entiende por edición, el uso de compresión, marcas de agua, etc.
Acciones de preservación	Información sobre las acciones específicas orientadas a la preservación que deben ejecutarse sobre el objeto digital.
Procedencia e Historia del objeto digital	Información sobre las condiciones del objeto digital original.
Formato digital (Extracción automática)	Nombre del archivo / extensión de archivo / formato del archivo / peso /

Impactos en nuestra biblioteca

Ejemplo en la colección de fotografías

En la captura de imágenes:

- › La imágenes blanco y negro de fotografías antiguas van a ser escaneadas a color
- › Captura de imágenes a 600 dpi
- › Generación de imágenes Master

En el almacenamiento:

- › Estrategia de copias múltiples soportes múltiples (magnéticos y ópticos)

Diagnóstico en Preservación Digital: Algunas Reflexiones

“El patrimonio digital consiste en recursos únicos que son fruto del saber o la expresión de los seres humanos. Comprende recursos de carácter cultural, educativo, científico o administrativo e información técnica, jurídica, médica y de otras clases, que se generan directamente en formato digital o se convierten a éste a partir de material analógico ya existente... A menudo son efímeros, y su conservación requiere un trabajo específico en este sentido en los procesos de producción, mantenimiento y gestión. Muchos de esos recursos revisten valor e importancia duraderos, y constituyen por ello un patrimonio digno de protección y conservación en beneficio de las generaciones actuales y futuras... El patrimonio digital del mundo corre el peligro de perderse para la posteridad... No se ha comprendido en toda su magnitud la amenaza que pesa sobre el potencial económico, social, intelectual y cultural que encierra el patrimonio, sobre el cual se edifica el porvenir.”

“Carta para la preservación del patrimonio digital” (2003), UNESCO

Grupo de discusión sobre Preservación Digital

<http://espanol.groups.yahoo.com/group/PRESERVACION-DIGITAL-BIBLIOTECA-LELOIR-FCEYN-UBA>

Tutorial para la digitalización de imágenes. Cornell University

<http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-spanish/contents.html>