
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

Dario Yzurieta (1931-1996)

Nores, M.

1996

Cita: Nores, M. (1996) Dario Yzurieta (1931-1996). *Hornero* 014 (03) : 094-094

www.digital.bl.fcen.uba.ar

Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

DARIO YZURIETA (1931-1996)



Darío Yzurieta nació el 16 de mayo de 1931 en General Pinedo, Provincia del Chaco, donde vivió hasta los 14 años cuando se fue a vivir a la Ciudad de Buenos Aires. Hasta ese momento su vida se desarrolló en un permanente contacto con la naturaleza y se puede decir que se educó entre los bosques chaqueños. De allí surgieron sus primeras experiencias con los animales, de las cuales siempre recordaba con gran cariño y entusiasmo. Ya radicado en Buenos Aires, realiza distintos tipos de actividades, pero vive añorando los bosques que dejó en su provincia. A los 20 años se traslada a Comodoro Rivadavia, en la Patagonia, para trabajar en YPF. Esto le permite otra vez estar en contacto con la naturaleza y realizar 108 primeros pasos en otra de sus grandes vocaciones que fue el dibujo de aves. Al año siguiente regresa a Buenos Aires y continúa realizando diferentes trabajos aunque no relacionados con su vocación de naturalista, ya que las circunstancias no le permiten realizar esta actividad hasta recién pasado los 35 años cuando en agosto de 1967, se conocen con Tito Narosky en la Asociación Ornitológica del Plata. De allí nace una gran amistad entre ambos naturalistas y comienzan a estudiar las aves en su ambiente, primero en la provincia de Buenos Aires y luego en otras provincias. En 1973, y ya con una buena base ornitológica fruto de la experiencia de más de 20 años de estudios de campo, es contratado por la Dirección de Caza y Pesca de Córdoba para integrar el grupo que habíamos formado con Rodolfo Miatello para el estudio de las aves de la provincia. Es en esa ocasión que conocí a Darío Yzurieta con el cual he mantenido una profunda amistad hasta su muerte, ocurrida en Córdoba el 14 de mayo de 1996. La llegada de Darío fue para mí muy importante ya que no sólo significó un compañero ideal de viajes y trabajo sino también la persona con la cual compartía y discutía las novedades y logros que surgían de los viajes al campo. También aquí en Córdoba conoce a Martha de Mauricio con la cual contrae matrimonio en 1974 y tienen un hijo.

*Darío Yzurieta fue un naturalista y dibujante autodidacta que indudablemente dejó una profunda huella en la ornitología argentina. Fue un naturalista de vocación, un observador por excelencia y un ferviente conservacionista. A él nada de la naturaleza le pasaba inadvertido, la más pequeña flor, el más insignificante insecto, el canto de los pájaros, todo le atraía. De la misma manera, le indignaba todo lo que atentara contra la naturaleza: ver un cazador, alguien con un trampero, hornos de carbón, una deforestación. Tenía además un particular humor y le gustaba especialmente modificar los nombres de las aves. A *Sayornis nigricans* le decía "Sayans nigricornis" y a la lechucita de las vizcacheras, "vizcachita de las lechuceras". Lo mismo hacía con la letra de las canciones. Nunca le oí cantar una canción con la letra original.*

Entre sus trabajos ornitológicos figuran más de 20 publicaciones en revistas científicas y especialmente varias guías de campo para la identificación de aves, a las que ilustrara con una gran profesionalidad. Entre ellas, la de Aves de ambientes acuáticos de Córdoba y centro de Argentina, publicada en 1980, la Guía para la identificación de las aves de Argentina y Uruguay, publicada en 1987, y su reciente libro "Manual de reconocimiento y evaluación ecológica de las aves de Córdoba" que apareciera en 1995.

Manuel Nores